
EL MUNDO OCULTO DE SABRINA
B
Brief UES21
NETFLIX

Resumen de la serie

TRAILER

La historia

La primera temporada seguirá el adoctrinamiento de Sabrina Spellman en las artes oscuras y el equilibrio de su doble vida entre el lado humano y el de la bruja. La serie comienza 3 días previos a Halloween que es justo el mismo día del cumpleaños de Sabrina y el momento en que se supone que debe pasar por su oscuro bautismo, el cual definirá su futuro como una bruja.

Sabrina tendrá que lidiar con las presiones de su familia (las tías Hilda y Zelda, su primo Ambrose) y la opción de continuar con su oscuro bautismo mientras navega por los típicas preocupaciones de una estudiante de segundo año de secundaria en Baxter High.

Nuestra gran villana de la temporada es Madam Satan, una bruja poderosa que tiene una venganza contra los padres de Sabrina y centrará su plan de venganza en ella. A Sabrina le dijeron que sus padres murieron cuando ella tenía 1 año, pero a medida que comienza a explorar más la magia y la historia de su familia, descubrirá que este podría no ser el caso y que hay más en la historia que lo que le contaron.

Puntos más relevantes

En una frase: Una reimaginación oscura del cómic Archie que sigue la historia de Sabrina, de 16 años, mientras se enfrenta a la elección más grande de su vida: el camino de la Luz o el de la Noche. La serie existe en el mismo universo que Riverdale, pero no es un spin-off.

Genero

- Supernatural / Terror
- Femenino /Escuela secundaria

Formato

- 10 episodios de 1 hora

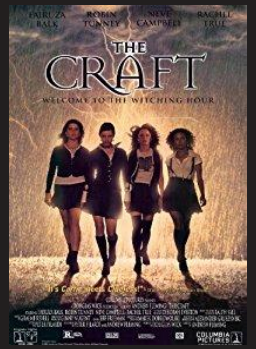
Creador

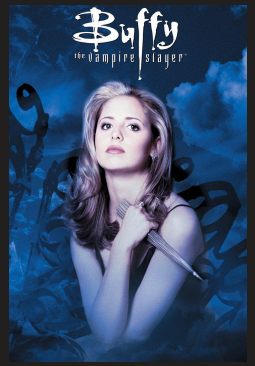
- Roberto Aguirre-Sacasa

Lanzamiento:

- 26 De Octubre







Temas claves de la historia

- **Dualidad / Equilibrio:** Sabrina se divide entre 2 mundos: el mortal/humano y el de bruja, la luz y la oscuridad. Sabrina estará constantemente luchando para encontrar un equilibrio entre estas cosas.
- **Poder femenino:** Brujas femeninas, Madame Satán, Weird sisters, mujeres que apoyan a las mujeres. Oportunidad para apalancarse en el momento cultural en el que estamos.
- **Misterio:** la muerte de los padres de Sabrina, su familia y su historia.
- **Elegir el camino:** la escuela secundaria es un momento para tomar decisiones y Sabrina tiene una decisión importante frente a ella que cambiará el curso de su vida. ¿Debería tomar las suyas o seguir los pasos de su familia?
- **Descubrimiento:** Sabrina ha sabido desde el principio que es una bruja, pero aún está descubriendo lo que eso significa, cómo hacer hechizos, como fallarles y las repercusiones que vienen con ambos.
- **La mayoría de edad / Abrazar tu lado extraño:** Sabrina es una estudiante regular de secundaria que resulta ser una bruja, con todas las situaciones normales de la escuela secundaria, las desventuras, romance, etc. serán relevantes, pero lo que está en juego es mucho más importante: hay magia, hechizos, Satanás, vida y muerte para el alma inmortal. Lo que la hace diferente, la hace especial.
- **Mitología:** seremos introducidos en el mundo de las "brujas" y la construcción de ese mundo será clave, al presentar a nuestro público y como Sabrina lidiará con él.

El elenco



KIERNAN SHIPKA - SABRINA SPELLMAN

Una joven empoderada, mitad humana, mitad bruja, Sabrina apenas está comenzando su oscura educación como bruja, incluso cuando intenta mantener una vida normal como estudiante de segundo año en Baxter High. Inteligente, compasiva y valiente hasta el punto de la imprudencia, Sabrina es todo lo que se interpone entre nosotros y las fuerzas de la oscuridad que amenazan a nuestro mundo.



ROSS LYNCH - HARVEY KINKLE

Harvey, más conocido como el novio de Sabrina y "el príncipe encantador de este cuento de hadas oscuro", también es hijo de un minero de carbón, un soñador, completamente ajeno a las fuerzas oscuras que conspiran para mantenerlos separados a él y a Sabrina.



LUCY DAVIS - HILDA SPELLMAN

Hilda es una de las dos tías brujas de Sabrina. Más cariñosa que Zelda, la naturaleza maternal y el cálido sentido del humor de Hilda contrastan con el lado malvado y macabro. Ella es tan adepta a la elaboración de frascos contra de los enemigos de su familia como a la hora de preparar pociones de amor para los estudiantes de Baxter High.



MIRANDA OTTO - ZELDA SPELLMAN

La tía bruja más severa de Sabrina. Orgullosa y devota, Zelda cree que no hay mayor honor que servir al Señor Oscuro como miembro de la Iglesia de la Noche. Ella es la disciplinaria de la familia, ferozmente protectora con Sabrina y mucho Caín con el Abel de Hilda.



CHANCE PERDOMO - AMBROSE

El primo brujo de Sabrina de Inglaterra. Colocado bajo arresto domiciliario por el Consejo de Brujas, Ambrose tiene prohibido salir de la funeraria donde vive con las mujeres Spellman. Ingenioso, inquieto y pan-sexual, él es uno de los socios de Sabrina en el crimen, siempre dispuesto a hacer travesuras.



BRONSON PINCHOT - GEORGE HAWTHORNE

El malvado y estricto director de Baxter High's. Es una constante piedra en el zapato de Sabrina, siempre tratando de frustrar las aventuras de nuestra heroína y de sus amigas.



JAZ SINCLAIR - ROSALIND WALKER

Rosalind "Roz" Walker es descarada, empoderada y la hija “sin pelos en la lengua” del ministro de Greendale y mejor amiga de Sabrina en Baxter High.



LACHLAN WATSON - SUSIE / ORLANDO

Orlando es una joven trans, un niño atrapado en un cuerpo de chica y una de las mejores amigas de Sabrina.



THE WEIRD SISTERS - TATI GABRIELLE, ABIGAIL COWEN, ADELINE RUDOLPH

Tres jóvenes brujas de la Academia de las Artes Oscuras que se sientan directamente en el lado oscuro. Acosan y le hace “bullying” a Sabrina por ser mitad mortal.



MICHELLE GOMEZ - MARY WARDELL / MADAM SATAN

Mary Wardell, la maestra y mentora favorita de Sabrina en Baxter High. Cuando está poseída por la doncella del diablo, Madam Satan, la Sra. Wardell se convierte en una manipuladora sensual y astuta, siempre tratando de atraer a Sabrina por el Sendero de la Noche.



RICHARD COYLE - FATHER BLACKWOOD

Sumo Sacerdote de la Iglesia de la Noche y Decano de la Academia de las Artes Visuales. Despiadado y ambicioso, Blackwood esconde propios intereses oscuros y aterradores que lo pondrán en conflicto directo con Sabrina y otros miembros del grupo de brujas.

Insights clave

Audiencia

Teens & 18-24s son nuestros evangelizadores

Para los adolescentes de 18 a 24 años, “Sabrina” tiene el punto exacto de lo familiar pero fresco.

- La trama central tiene condimentos como la emocionante oscuridad, los clásicos cliches de YA, los condimentos de terror y la magia.
- Los aspectos adolescentes encajan fácilmente en varias series del estilo (por ejemplo PLL, Vampire Diaries, Riverdale), mientras que las elementos de horror y magia se diferencian

25-34s conectan un poco menos lo que los convierte en una audiencia secundaria

- En todos los mercados, los elementos del programa YA / high school se sienten más jóvenes que los temas de esa edad que reciben en contenido similar (Riverdale, PLL, etc.)

Puntos claves para nuestra audiencia

Mandar al frente lo oscuro, brujo y misterioso: la serie es más oscura y tiene mas terror de lo que los espectadores esperan, y eso es algo bueno. Para nuestro público, nada les da demasiado miedo. El mundo de las brujas atrae más que el mundo humano porque ofrece novedad y emoción. Sin embargo, es importante señalar que la brujería además es divertida. Y también es clave sugerir los diferentes misterios de la serie (más allá de la elección de Sabrina), ya que las vueltas de tuerca son un gran atractivo.

"De los creadores de Riverdale": nos da credibilidad y genera buena predisposición, pero Sabrina en realidad se siente muy diferente a Riverdale. Los fanáticos de Riverdale igualan a esta serie con otras más sobrenaturales (por ejemplo, Vampire Diaries), pero igual les encanta.

La nostalgia es un buen punto de entrada, pero no un gancho central. Los espectadores naturalmente establecen conexiones con la serie original, pero ven a Sabrina como una salida interesante y, por lo tanto, no tenemos que inclinarnos demasiado hacia la Bruja Adolescente.

Sabrina es más convincente cuando está "despierta" y "malvada". Los espectadores aprecian que sea fuerte, de principios y altruista, pero quieren verla un poco más arriesgada, divertida y traviesa.

Cuáles son los temas que conectan con Sabrina?

En cuanto al tono de la historia, los consumidores quieren que se sienta:

Oscura (i.e. terror)	Embrujada	Misteriosa
Sobresaltos, violencia, miedo	Magia + Mitologia	Vueltas de tuerca, preguntas a resolver

Estrategia de campaña

Nuestra Audiencia

- Mujeres- entre los 15-35 que tienen un enfoque en contenido YA y fanáticas de Riverdale
- Entusiastas del género - Sobrenatural y Horror
- Nostalgia - Archie Comics, programa de televisión de los 90

Posicionamiento

UNIVERSAL TRUTH

Ser adolescente es difícil, está lleno de amigos y enemigos, amor y angustia, bien y maldad, luz y oscuridad.

SHOW PROMISE

Una serie dramática con iguales dosis de escuela secundaria y de terror sobrenatural, Sabrina es la historia de una adolescente que se ve obligada a aceptar su propio destino como una bruja todopoderosa: ¿elegirá el Camino de la Noche para cumplir su legado familiar dejando atrás su vida mortal? ¿O elegirá un camino de luz y la única vida que ha conocido? Es mucha presión. Después de todo, ella solo está tratando de terminar la escuela secundaria.

POSITIONING

Solo porque eres una bruja, no significa que seas malvada.

Estrategia

Dualidad / balance

- Sabrina está dividida entre 2 mundos; mortal/humano y bruja, entre luz y oscuridad. Sabrina estará constantemente luchando para encontrar un equilibrio entre estas cosas.

Eligiendo tu camino

- La escuela secundaria es un momento para tomar decisiones y Sabrina tiene una decisión importante frente a ella que cambiará el curso de su vida. ¿Debería tomar las suyas o seguir los pasos de su familia?

Descubrimiento

- Sabrina ha sabido desde el principio que es una bruja, pero aún está descubriendo lo que eso significa, cómo hacer hechizos, cómo fallarles y las repercusiones que vienen con ambos.

Mitología

- Nos introducirán en el mundo de las "brujas" y la construcción del mundo será clave: presentará a nuestro público y Sabrina lo superará.

Estrategia creativa

Bienvenido al mundo de las brujas

HAY UN POCO DE BRUJA EN TODOS NOSOTROS

Esto es algo que las adolescentes han comprendido sobre sí mismas desde el principio de los tiempos. Pero algo diferente se ha estado moviendo en el último año y las que una vez fueron impotentes se han vuelto poderosas. Saliendo de las sombras y hacia la luz, las mujeres en todas partes están listas para algo más grande que ellas mismas.









El futuro es malvado







Conoce a la "bruja moderna", también conocida como la mujer empoderada. Polarizadas por sus propias luchas internas con la luz y la oscuridad, el bien y el mal, cómo deben "ser" y cómo "quieren ser": las mujeres en todas partes están experimentando un renacimiento y abrazando la oscuridad y su poder como una insignia de honor.

Nuestra campaña para Sabrina celebrará a estas mujeres porque realmente creemos que TODAS somos estas mujeres. TODAS YA SOMOS BRUJAS. Reuniremos a nuestro aquelarre para ver nuestro show y abrazar a nuestra heroína porque Sabrina es TODAS nosotras. Una mezcla de luz y oscuridad, una mujer todopoderosa, o en otras palabras, una bruja.

Tone of Voice.

- Somos malvadas (a veces)
- Somos inteligentes
- Somos descaradas
- Somos sofisticadas
- Somos contemporáneas pero con un toque retro.
- Somos únicas pero accesibles.
- Somos misteriosas
- Somos altamente visuales
- Somos emocionantes
- Nosotras somos divertidas



Creatividad

Key Art


CHILLING ADVENTURES OF
SABRINA
A NETFLIX ORIGINAL SERIES
Something Wicked
This Way Comes.
COMING SOON
NETFLIX

FELIZ CUMPLEAÑOS


FROM THE EXECUTIVE PRODUCERS OF *RIVERDALE*
Happy Birthday,
Witch.
A NETFLIX ORIGINAL SERIES
CHILLING ADVENTURES OF
SABRINA
OCT 26 | NETFLIX

NETFLIX

SUEÑO ADOLESCENTE


FROM THE EXECUTIVE PRODUCERS OF RIVERDALE
CHILLING ADVENTURES OF
SABRINA
OCT 26
NETFLIX

X

NETFLIX


FROM THE
EXECUTIVE PRODUCERS OF
RIVERDALE
CHILLING ADVENTURES OF
SABRINA
OCT 26 | NETFLIX

QUÉ QUEREMOS DE USTEDES?

La tarea

- Un arte para Vía Pública
- Un idea para redes sociales que permita generar conversaciones (FB/IG)
- Una idea para activar el día de halloween
    - Es el cumpleaños de Sabrina y el día del Bautismo Oscuro.
    - ¿Qué Podemos hacer en / alrededor de esta fecha?

- *Desafío: Cómo podemos llegar con estas ideas a un público más amplio, y que no atraiga solamente al target femenino?*

GRACIAS
MIS QUERIDOS
BRUJOS

